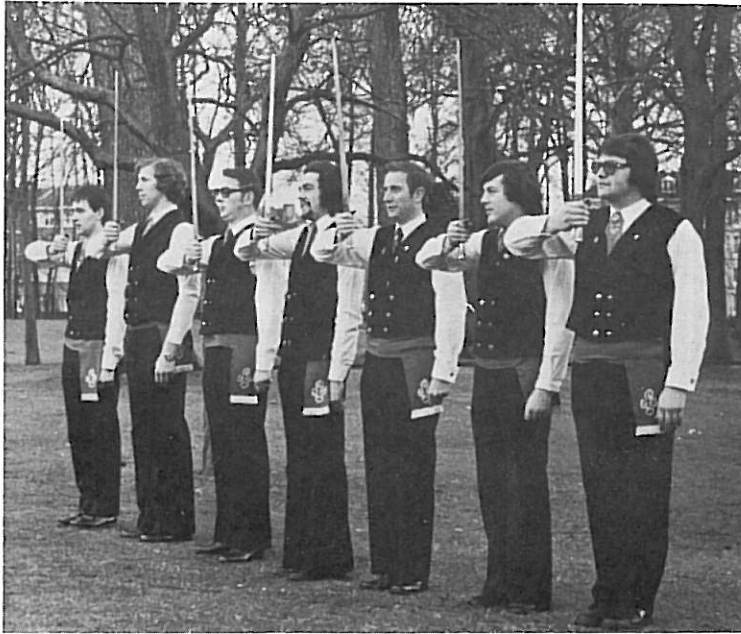
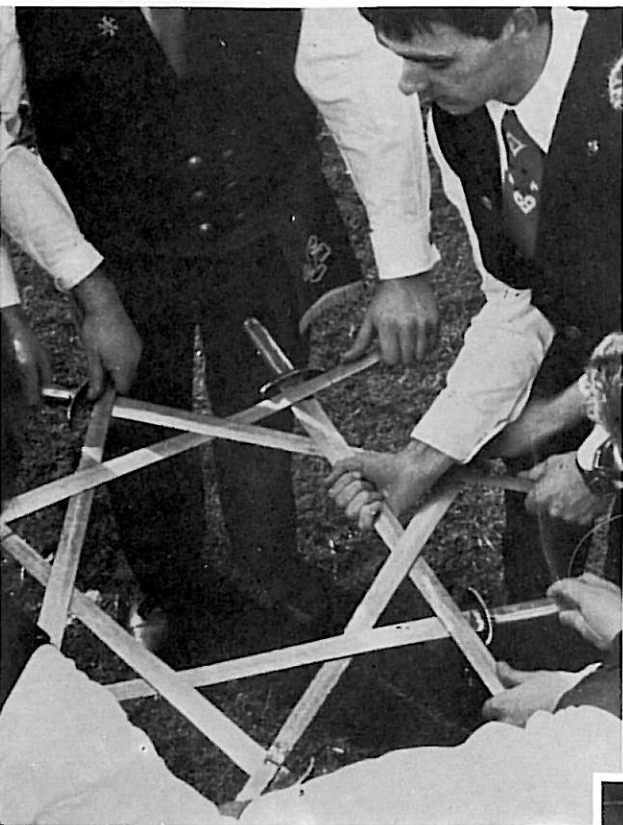


# BN - ZEVENSTER - STRIP





**VOLSKUNSTGROEP**  
**"BOERKE NAAS"**  
SINT-JANSSTRAAT 2  
2700 SINT-NIKLAAS (BELGIE)

## "ZEVENSTER" VAN BN

## een zwaarddans

Bijna 20 jaar geleden, in 1959, creëerde Volkskunstgroep Boerke Naas, ten einde aan te knopen met een traditie die sinds 1500 in het Waasland bestond, een zwaarddans die de naam "Zevenster" kreeg. Dit duidend op de ster die in de loop van de dans wordt gevormd.

Groepsleider van Boerke Naas, Nest Van Eynde, was verantwoordelijk voor de samenstelling van de dans en Jef Roelandt componeerde de muziek.

Aangezien op het ogenblik reeds verschillende Vlaamse groepen deze dans hebben aangeleerd en hem ook uitvoeren enerzijds, en aangezien anderzijds de beschrijving ervan ontbrak heeft de dansleiding van Boerke Naas, o.l.v. Hugo Pieters het noodzakelijk geacht hiervan werk te maken.

In volgend nummer van Boerke-Naas-Nieuws zullen we over de traditionele zwaarddansen, vooral dan specifiek in het Waasland, iets meer uitwijden. Ook zullen we in datzelfde nummer nog even op de beschrijving van deze dans terug komen.



## ZEVENSTER - ZWAARDDANS UIT HET WAASLAND

opstelling : 7 dansers, op één rij, front naar het publiek, het zwaard in de rechterhand, de rechterhand voor de borst, de rechterarm geplooid en horizontaal, het zwaard rechtop.

1 2 3 4 5 6 7

P

zwaard : ijzer

lemmer : 70 cm lang en 4 cm breed

hecht : ovaal, 12 cm lang; met beschermstuk

pas : figuren I tot en Met III : gaanpas waarvan het tempo wordt opgedreven tot een verende looppas (figuren IV tot einde)

BESCHRIJVING VAN DE DANS

Voorspel : groeten : de rechterarm schuin voorwaarts omhoog brengen. Zwaard en arm vormen hierbij één rechte lijn. Duim boven.

Voorspel

Muziek A + B : figuur I  
zwaard terug zoals in beginopstelling.  
alle dansers doen een kwart draai rechtson.  
voorwaarts dansen en links zwenken (nr. 1 volgen) om een flankcirkel te vormen tegen de zon.

Muziek A + B : figuur II  
het zwaard binnenwaarts naar beneden en schuin naar binnen brengen. De punt wijst naar het middelpunt van de cirkel. Rechterarm en zwaard vormen één rechte lijn.



Muziek A + B : figuur\_III : slaan

linkerhand op de schouder van voorman. Zwaard uit de cirkel trekken en langs rechts hoog boven het middelpunt met de punten bijeen brengen. De zwaarden tegen elkaar slaan op de eerste en de middelste tel van elke maat.

Muziek A + B : figuur\_IV : kring

eigen zwaard op rechter schouder, punt wijst naar achter. Met linkerhand de punt van het zwaard van voorman vastnemen, handpalm naar boven.

figuur\_V : enkele poort

Muziek A.....danser 1 linkerhand hoog, danser 7 rechterhand hoog. Danser 1 doet 3/4 draai rechtsom onder zwaard zeven en danst ter plaatse verder. Danser 1 na het draaien het zwaard hoog houden en beide zwaarden samen houden. De andere dansers lopen verder in kring onder beide zwaarden door. Nummer 1 terug aansluiten in kring.

- Muziek B.....danser 2 zelfde uitvoering als danser 1
- Muziek A.....danser 3
- Muziek B.....danser 4
- Muziek A.....danser 5
- Muziek B.....danser 6
- Muziek A.....danser 7
- Muziek B.....verder lopen in kring

Muziek A + B : figuur\_VI : dubbele poort  
doorspelen

- 1) oneven nummers maken poort op volgende manier:
    - danser 1 : zie vorige figuur
    - danser 2 : loopt verder in kring onder poort
    - danser 3 : draait op dezelfde manier als in vorige figuur en staat naast 1
    - danser 4 : zie nummer 2
    - danser 5 : zie nummer 3 en komt naast nummer 3 te staan
    - danser 6 : zie nummer 2
    - danser 7 : zie nummer 3 en komt naast nummer 5 te staan
  - 2) onmiddellijk volgt de poort van de even nummers op volgende manier :
    - danser 1 loopt verder in kring onder de poort
    - danser 2 : zie vorige figuur. Naast 7
    - danser 3 : loopt verder zoals nummer 1
    - danser 4 : zie nummer 2 en komt naast nummer 2 te staan
    - danser 5 : zoals nummer 3
    - danser 6 : zie nummer 2 en komt naast nummer 4 te staan
    - danser 7 : zoals nummer 3
- Daarna verder lopen in kring..



Muziek A + B : figuur\_VII : spiraal  
doorspelen



danser 1 lost zwaard 7; danser 7 houdt het zwaard zoals in beginopstelling  
danser 1 danst verder in de kringlijn en gaat zich opstellen front naar het publiek - danst ter plaatse verder.

De andere dansers dansen verder rond nr 1 tot op hun plaats : in volgorde 2-3-4-5-6-7

- nr. 2 achter nr. 1, nr. 1 legt eigen zwaard op L schouder
- nr. 3 : schuin<sup>L</sup> voor nr. 1, zwaard 2 op R-schouder van nr. 1
- nr. 4 schuin R voor nr. 1, zwaard 3 op zwaard 1 + 2 achter danser 1
- danser 5 : tussen dansers 3 en 2, zwaard 4 op zwaard 1 + 2 voor danser 1
- nr. 6 : tussens dansers 2 en 4, zwaard 5 op zwaard 1 + 2 achter zwaard 3
- nr. 7 : voorbij danser 4 schuin rechts voor nr. 1 zwaard 6 naast zwaard 2 voor de dansers 6 + 4  
nr. 7 geeft zwaard 7 aan nr. 1  
Alleen zwaard 7 werd losgelaten !

Muziek A + B : alle dansers zwaarden hoog, nr. 1 danst voorwaarts en vormt opnieuw kring zonder de zwaarden te lossen; nrs. 2-3-4-5-6-7 volgen.  
Alle zwaarden opnieuw op rechter schouder zoals in figuur IV

figuur\_VIII : ster

Muziek A.....alle dansers 1/4 draai naar binnen; zwaarden over het hoofd binnen brengen tot aan de lenden; eigen handen uit elkaar brengen;  
ritmisch slaan op 1ste en 3de tel van elke maat.

Muziek B.....vlug ster vormen door de zwaarden over elkaar te schuiven : het heft naar beneden drukken en de punt omhoog trekken tot over het heft van het zwaard dat links is.

Tijdens deze figuur verder dansen op de maat van de muziek !

Muziek A + B : figuur\_IX : voorstellen



Danser 1 neemt de ster en steekt deze boven het hoofd. Hij loopt 1 maal de kring rond en danst dan voorwaarts naar het publiek toe.

De dansers met een paar nummer komen links van nr. 1, de onpare rechts en vormen also een rechte lijn.

7 5 3 1 2 4 6

—  
P

ter plaatse dansen tot einde van de muziek.

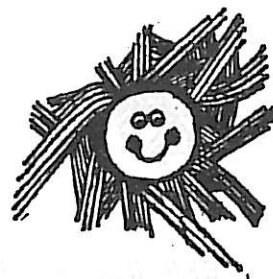
figuur X: afdans

voorspel.....nr. 1 brengt ster horizontaal tot aan de lenden/  
alle dansers nemen plaats rond de ster en grij-  
pen het hecht van het dichtsbijzijnde zwaard.  
De ster wordt uiteen getrokken op het einde van  
de muziek.

Voorspel.....zwaard terug in beginhouding (zie opstelling)

Muziek A + B nr. 1 danst gevolgd door 2-4-6-7-5-3 in slin-  
tot alle dan- ger weg.  
sers weg zijn

Hugo



Hieronder dan de muziek voor deze zwaarddans zoals hij in  
1959 door Jef Roelandt voor Volkskunstgroep Boerke Naas werd  
geschreven.



Zwaarddans (Levensster)



*Jef Roelandt*  
10/5/59

VOLKSKUNSTGROEP BOERKE NAAS sint-jansstraat 2 2700 sint-niklaas	
--	--